

La musica fa bene
Auditorium Parco della Musica
Roma 2-3 aprile

*“Suono Donna”:
musicoterapia attiva
per la riabilitazione
delle donne operate al seno*

Dr.ssa Adriana Antonaci
Direttore f.f. UOC Medicina Fisica e Riabilitazione

Silvia Riccio
Musicista e Musicoterapista





SITO SANITARIO REGIONALE
AZIENDA OSPEDALIERA
SAN GIOVANNI ADDOLORATA



REGIONE
LAZIO

*“Suono Donna”:
musicoterapia attiva
per la riabilitazione delle donne operate al seno*

*Dr.ssa Adriana Antonaci, Direttore f.f. UOC Medicina Fisica e Riabilitazione
Silvia Riccio, Musicista e Musicoterapista*

*UOC Medicina fisica e Riabilitazione
Presidio Addolorata*

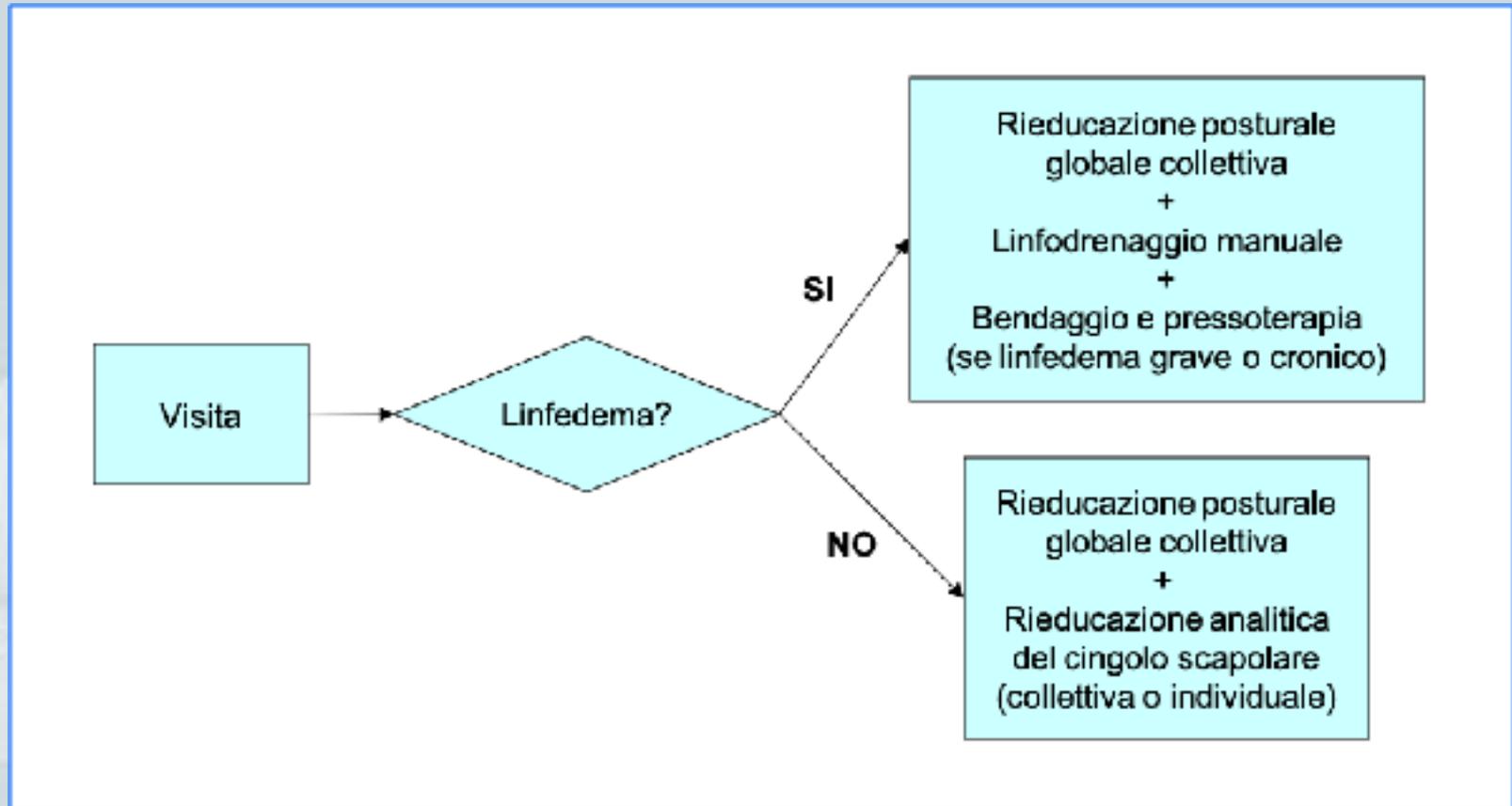
1995

nasce il

*Centro di Riabilitazione
per
le donne operate al seno*



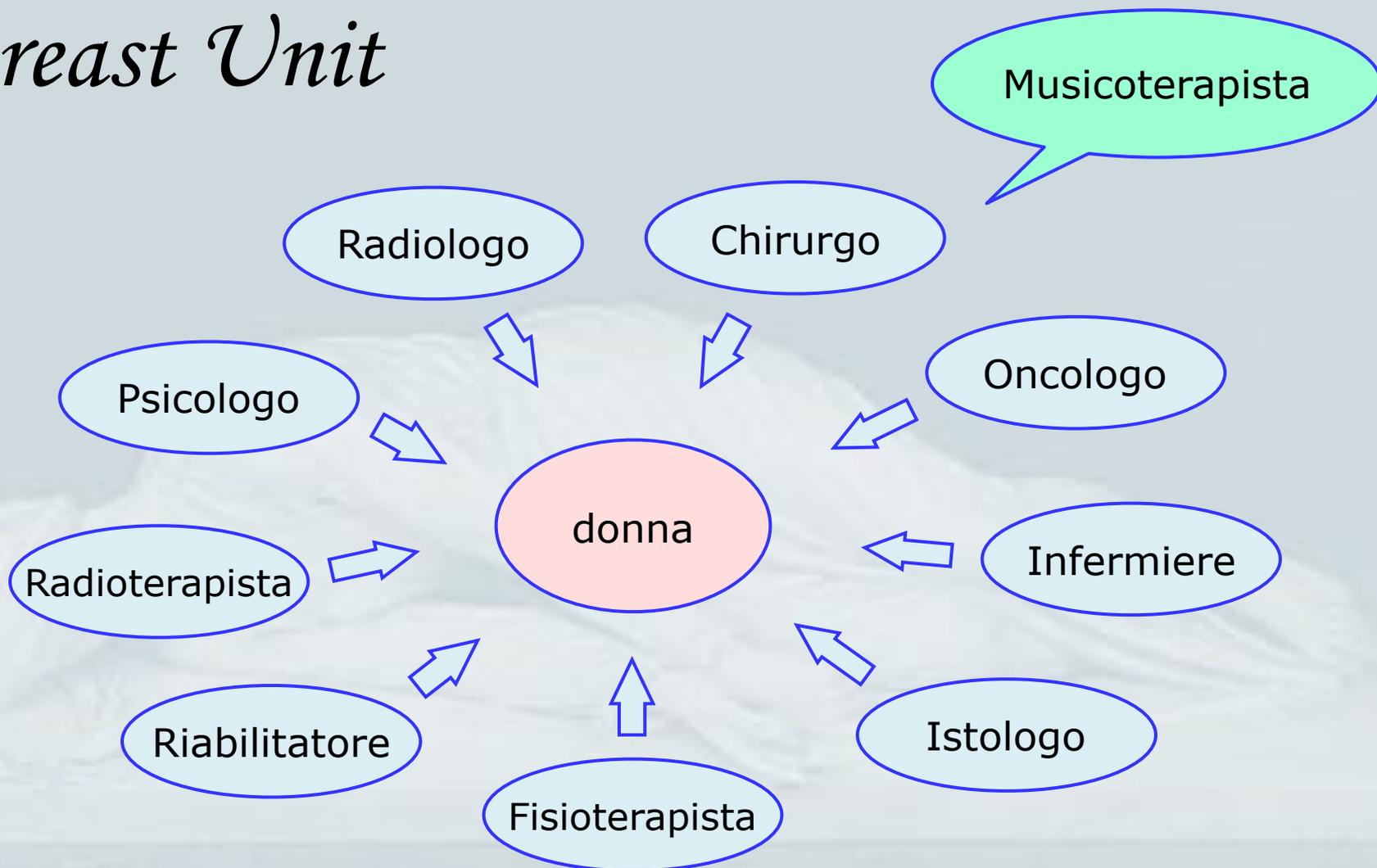
Il protocollo riabilitativo



L'équipe odierna



Breast Unit



Obiettivi

Migliorare la qualità di vita del paziente attraverso:

- *il recupero fisico, psicologico, relazionale*
- *la ricostruzione di sé e della propria immagine interiore*
- *il contatto con il proprio corpo menomato*
- *la libera espressione di sé attraverso il canale corporo – sonoro – musicale*

Progetto “Musica per il benessere”

*Primo progetto finanziato da Susan G. Komen Italia
e DOMINA Onlus*

Svolto dall'ottobre 2013 all' 8 marzo 2014

*Sono state trattate 40 donne, divise in 4 gruppi,
con 10 incontri per gruppo*

Progetto “Musica per il benessere”

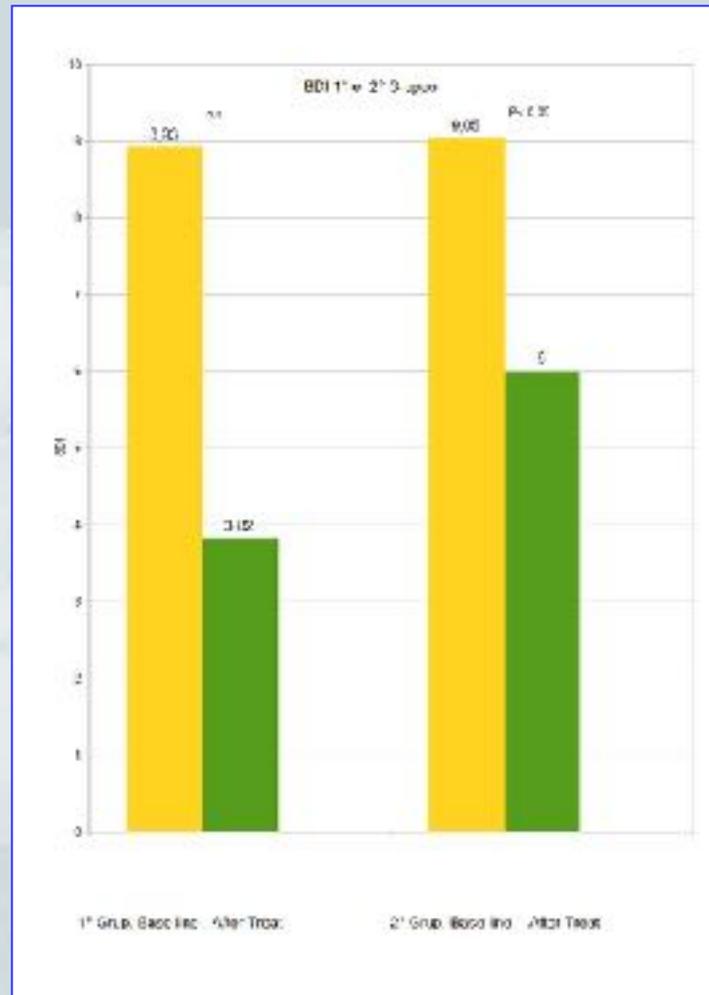
8 marzo 2014 (al termine del progetto):

*performance delle **Blue Bell Ladies***

*Le donne hanno ideato ogni aspetto della esibizione:
le coreografie, le improvvisazioni, gli abiti che loro stesse
hanno realizzato*

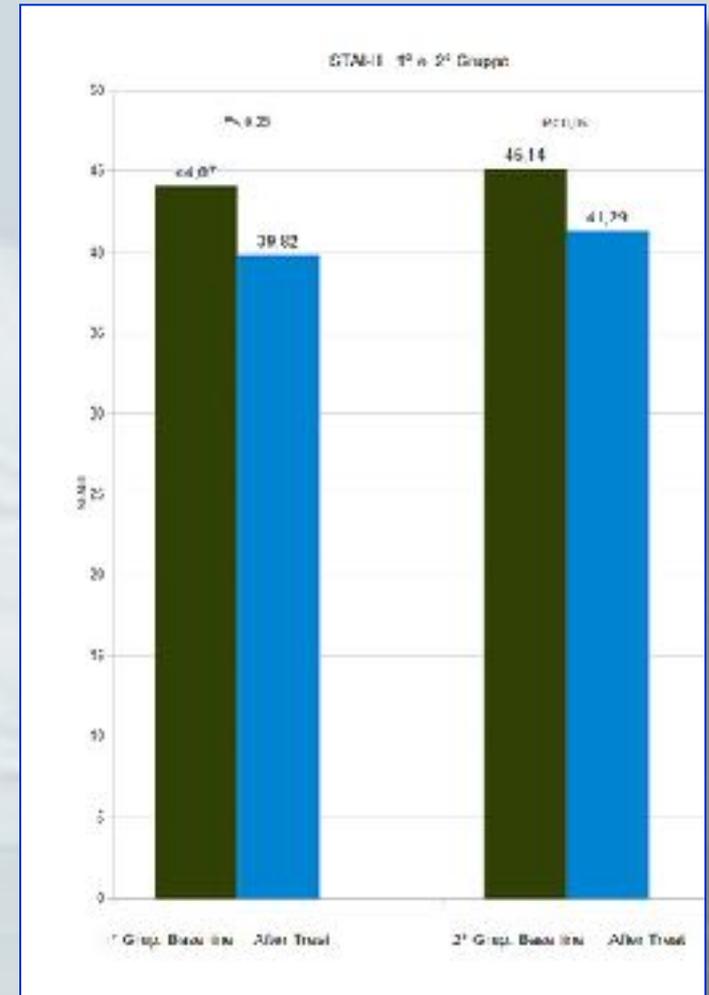
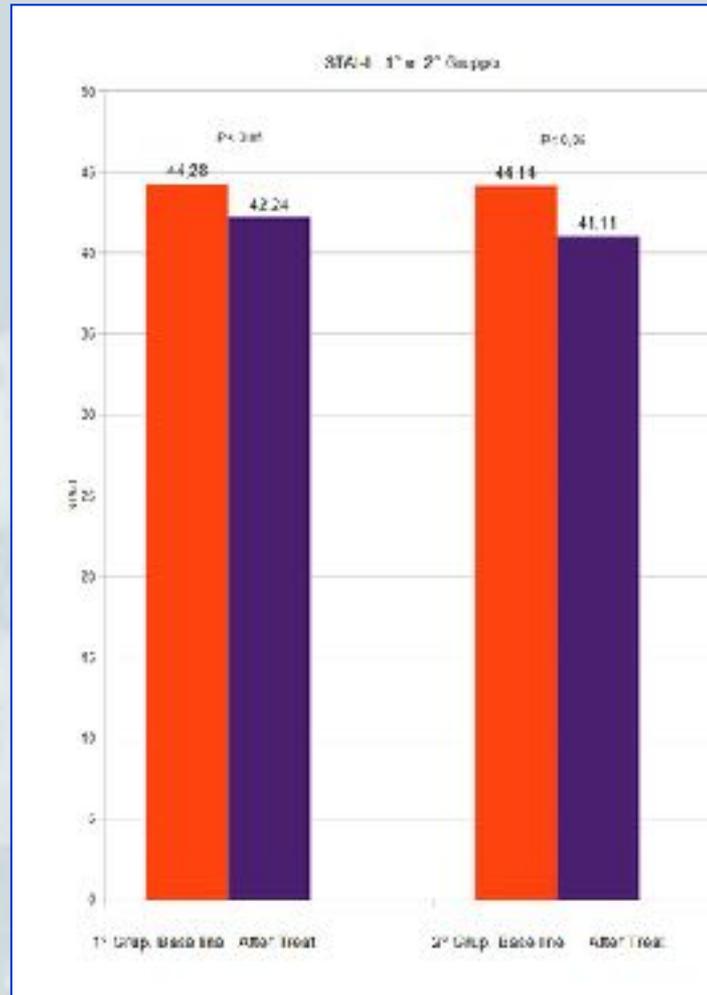
Musica per il benessere - Risultati

BDI-II



Musica per il benessere - Risultati

STAI



Musica per il benessere



La musica fa bene – L'Accademia di Santa Cecilia e la Susan G. Komen Italia

Progetto “Suono Donna”

*Secondo progetto finanziato da Susan G. Komen Italia
e DOMINA Onlus*

Svolto dal settembre 2015 al novembre 2015

*Sono state trattate 36 donne, divise in 3 gruppi,
con 9 incontri “a secco” per gruppo, più un incontro
in acque termali*

Progetto “Suono Donna”



Calidarium (32-33 °C)

Frigidarium (23 °C)

Percorso deambulatorio alternato (corridoio, scale, corrimano)

Livello dell'acqua ai trocanteri



ACQUE AEREE
TERME DI ROMA

Progetto “Suono Donna”



Tepidarium (29 °C)



ACQUE ARIETE
TERME DI ROMA

La musica fa bene – L'Accademia di Santa Cecilia e la Susan G. Komen Italia

Progetto “Suono Donna 2016”

*Terzo progetto finanziato da Susan G. Komen Italia
e DOMINA Onlus*

*Nel maggio 2016 prenderemo in carico 30 donne,
suddivise in 2 gruppi, con 9 incontri “a secco”
più un incontro in acque termali*

Musicoterapia attiva

- *Definizione: disciplina paramedica che utilizza suono, musica e movimento per creare canali di comunicazione e relazione con il paziente*
- *Obiettivi: migliorare la qualità di vita del paziente*
- *Modalità attiva: si basa sulla improvvisazione sonoro – musicale, sia ad opera del musicoterapista che del paziente*

Musicoterapia integrata



Silvia Riccio:

- *pianista*
- *educatrice musicale metodologia Orff*
- *musicoterapista (modello Benenzon)*

“Musica per il benessere” e “Suono Donna”

Destinatari:

*donne operate alla mammella,
di età compresa tra i 43 e gli 84 anni,
alcune con recidiva di malattia,
la maggior parte affette da linfedema dell'arto superiore*

*con
condizione post-chirurgica di terremoto emotivo
sofferenza e privazione*

“Musica per il benessere” e “Suono Donna”

I bisogni:

esprimere i propri sentimenti e stati d'animo

ricostruire la propria immagine interiore

ritrovare fiducia nel proprio corpo

condividere con altre donne le proprie emozioni

Le attività

Uso integrato di corpo, voce e strumenti sonoro – musicali

- corpo: improvvisazione corporea, movimento creativo, danza*
- voce: esplorazione dello strumento, vocalità e canto*
- strumenti: esplorazione, sperimentazione e improvvisazione*

Rappresentazione grafico-pittorica

Materiali sensoriali:

- *colori*
- *tessuti*
- *petali*
- *fili*
- *oggetti personali*

Se non si fanno
i compiti
della scuola si fanno
le scelte da fare
Tornare indietro è
più facile a parole

SOFFERENZA
cuore



QUELLA DELLA VITA

DOLORE

LA VITA
CANGIAMENTO

E PER LA VITA

LA STRADA

SUPERARE E RIAGGIUNGERE

NON ESISTE STRADA SENZA CUORE

QUANDO SI METTE L'ANIMA

LE SPINE FERISSI MA ANCHE

LE SPINE RENDONO + BELLO UNA
RODA

OSTACOLI LUNGO IL PERCORSO

NON SAI COSA CI SARÀ AVANTI

VAI AVANTI SEMPRE PIÙ FELICE
CHE CI SARÀ UNA PIANURA LUNGA

LA STRADA PIANA E CONI FIORI
NON È LA STRADA DEL CUORE!!























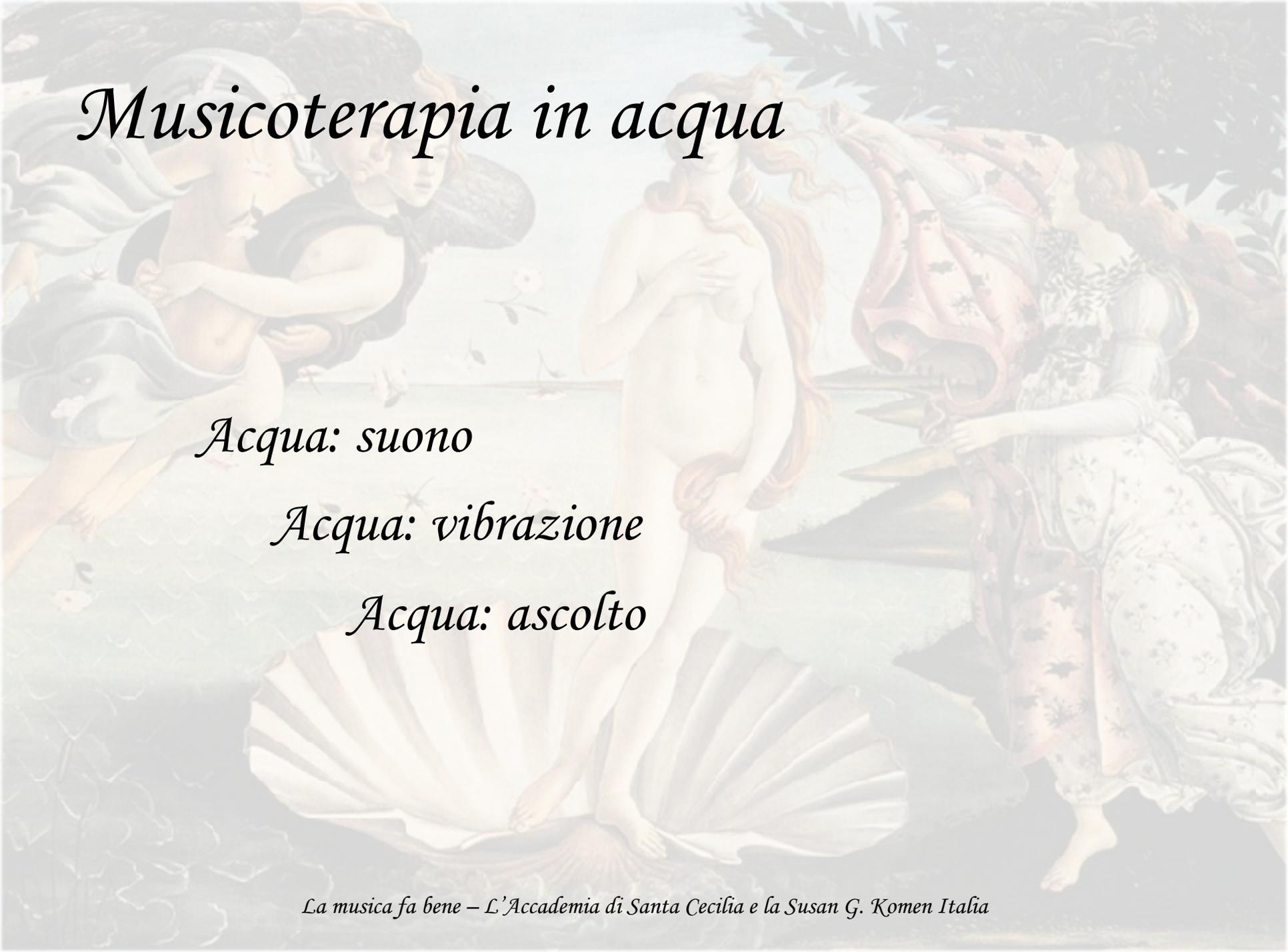
Feedback con la psicoterapeuta

Dal non-verbale al verbale

Quali risorse le donne hanno portato con sé dall'esperienza di musicoterapia?

- *Libertà di esprimersi, senza timore di giudizi*
- *Capacità creativa*
- *Conoscersi profondamente*
- *Aver fatto cose che non si pensava di poter fare*
- *Provare sensazioni sconosciute*
- *Fidarsi, mettersi in gioco, affidarsi*

Musicoterapia in acqua



Acqua: suono

Acqua: vibrazione

Acqua: ascolto













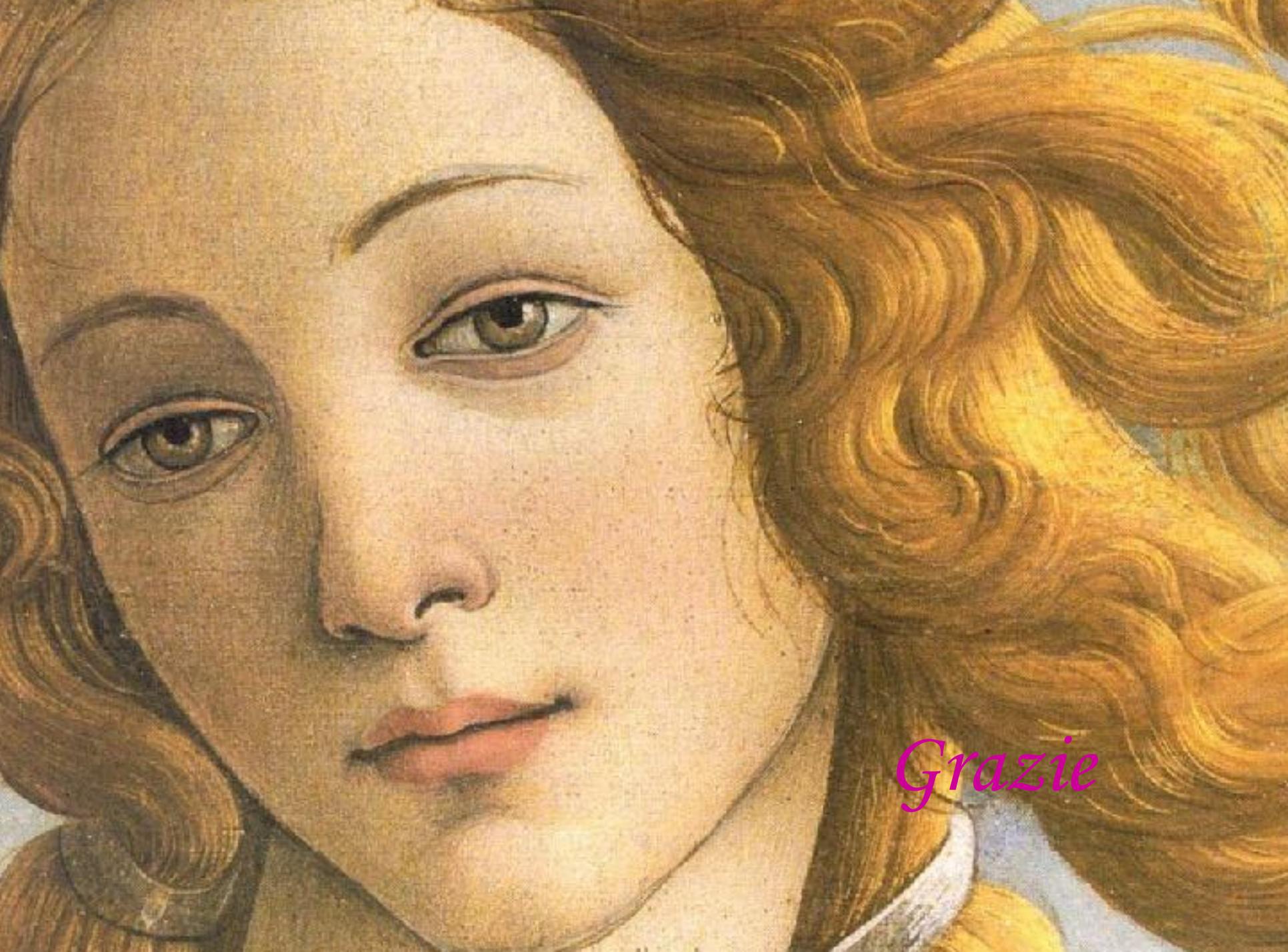












Grazie